

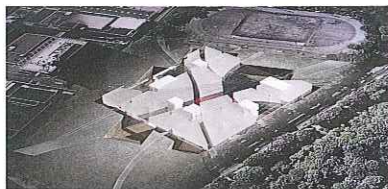
石場建ては伝統構法の重要な要素であり、人の命を守るために不可欠なシステムなんです(天王・宮内寿和)。「石場建てを純粹に残す」となれば、大規模な実験を実施し、マンパワーを投入することが政策として必要(構造研究者・河合直人)。



特集 実務者が望む 伝統構法は生き残れるか

- 「実務家の言う仕様に基づいて、来年は石場建ての実大振動実験を行う」越海興一
- 「簡易な構造計算、安全性を担保するには、足元を止める設計が有効」河合直人
- 「変形性能の合理性理解し、伝統構法絶やさない仕組みづくりを」鈴木祥之
- 「適判と告示主義を見直して判断基準の合意形成目指せ」榎原健一
- 「法律や設計法なんて関係ない。人命を守ってきた現存建築が何よりの証し」宮内寿和
- 「居住性、環境性、耐震性に富む伝統構法、石場立てを研究の最重要項目に」綾部孝司
- 「構造力学のみで伝統構法を縛ることは大きな間違い」前田武志
- 「実務者と構造研究者、伝統構法の認識になぜ、意見が割れるのか」江原幸彦
- 「伝統構法による『つくり方』を保存せよ」岩波正
- 「伝統木構法の復権は、職人文化を取り戻すこと」増田一真

クロスライン
 鞆の浦景観裁判勝訴！
 伝建地区指定による
 「まちなみ保存」を
 松居秀子



ジャーナル・ギャラリー |

「リエゾン・夢のアリーナ構想」

美しき構造設計の世界⑫ | 金箱温春「香港上海ビル」

論評 | 貧困率の要因は「緩和型」の都市・住宅政策から＝坂庭国晴

オピニオンの視線 | エレベーターを乗客目線で楽しく鑑賞＝梅田カズヒコ

オープンハウス③ | 「フクシマモデル」＝吉村昭範／吉村真基

各地域に拠点を置く設計事務所の
建築集
 作品集

