

特集 | 設計事務所の黒字経営術



不況のときの方がいいかもね。本当にいいものを建てようという建築主しか建てないからね(座談会・横内敏人)。子会社社会めて全員正社員です。派遣、学生アルバイトなどの非正規社員は使わず、下請けも一切出しません(インタビュー!村井敬)。

関西建築家座談会=「不況のときこそ建築家のチャンス」横内敏人+梅林克+竹口健太郎・山本麻子
ベテラン建築家=芦原太郎「A-ARCHITECTS.NET」・村井敬合同設計「日本初社外役員制度」
若手建築家=鈴木謙介・吉村靖孝・谷尻誠の「仕事に困らない」設計スタイル
近角建築設計事務所(リノベーション)・新環境設計(福祉・医療)へのこだわり

ジャーナル
ギャラリー

年賀状のカタチ

第二回ジャーナル年賀状大賞

オピニオンの視線

建築は生と死を常に内包する

|| 中村弦

論評

一度は見失った

都市の魂を

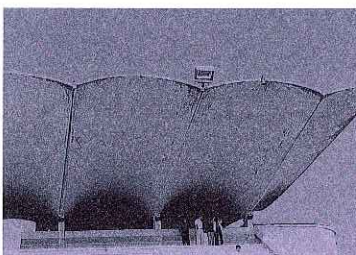
「編集する

|| 中村良夫

好評連載

現代建築家批評 山本理顕 篇 — 布野修司

山本理顕が他の建築家と一線を画するのは、単にステレオタイプ批判に終始するのではなく、新たなプロトタイプを提示してみせるところにある。「<アーキタイプ>のない建築、それは私にとって『理想の建築』なのである」という伊東豊雄とも「いまだ見たことのない建築」をつくりたいという藤森とも違うのである。



美しき
構造設計の
世界②
今川憲英

